

ЮБИЛЯРЫ 2024 ГОДА

Михаил Андреев	– 6 января	70 лет
Татьяна Мейко	– 12 января	60 лет
Ирина Евтихиева	– 15 января	65 лет
Николай Серебренников	– 27 января	70 лет
Оксана Чайковская	– 15 февраля	55 лет
Владимир Крюков	– 11 апреля	75 лет
Сергей Куклин	– 9 мая	65 лет
Кирилл Хамов	– 18 июня	40 лет
Александр Цыганков	– 12 августа	65 лет
Сергей Максимов	– 1 сентября	65 лет
Елена Кириллова	– 18 сентября	65 лет
Олег Кислицкий	– 25 ноября	70 лет

Национальная литературная премия «Слово»

Дорогие коллеги!

Союз писателей России совместно с Российским книжным союзом при поддержке Президентского фонда культурных инициатив открывают премиальный сезон новой Национальной литературной премии «Слово» с самым большим в новейшей истории страны премиальным фондом в 16 млн рублей. Премия направлена на сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей, патриотическое воспитание молодежи, поддержку защитников Отечества во время специальной военной операции. Премия также станет важнейшим этапом осмысления литературного процесса в России за последние десятилетия.

В первом премиальном сезоне её целью является выявление и поощрение авторов в трех номинациях: «Мастер», «Молодой мастер», «Перевод». Премия станет основой для системной поддержки авторов: победители и финалисты получают возможность издать свои произведения и презентовать их на важных для культурного процесса страны площадках в течение 2025 года.

Мы искренне надеемся на вашу поддержку премии, доведения информационного письма о сроках и условиях её проведения до членов Союза писателей России вашего региона.

Правление Союза писателей России.

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Информационное письмо

Союз писателей России совместно с Российским книжным союзом, при поддержке Президентского фонда культурных инициатив объявляют начало премиального сезона Национальной литературной премии «СЛОВО».

К рассмотрению принимаются книги и рукописи авторов, реализующих свой творческий потенциал на русском языке в трёх номинациях: «Мастер» (36+), «Молодой Мастер» (18-35), «Перевод» (от 18 лет) (переводы с национальных языков народов Российской Федерации).

Заявочная компания проходит с 15.07.2024 – 15.09.2024, работы к рассмотрению принимаются через сайт премии: <https://премияслово.рф/>.

В номинациях «Мастер. Проза», «Мастер. Поэзия» присуждаются премии: за 1 место – 3 млн рублей; 2 место – 1 млн рублей; 3 место – 500 тыс. рублей. В номинациях «Молодой автор. Проза», «Молодой автор. Поэзия»: 1 место – 1 млн рублей; 2 место – 500 тыс. рублей; 3 место – 250 тыс. рублей.

В номинации «Перевод» премия делится на равные части между автором и переводчиком. 1 место – 2 млн. рублей; 2 место – 1 млн. рублей; 3 место – 500 тыс. рублей.

Правом номинации на премию обладают органы региональной и муниципальной власти, библиотеки, книжные издательства, творческие союзы и ассоциации, книжные издательства, литературно-художественные журналы.

Подробнее о Национальной литературной премии «СЛОВО»: <https://премияслово.рф/>.

ТРЕТИЙ НОМЕР ЖУРНАЛА

Очередной номер журнала «Начало века» открывается стихами Бориса Бурмистрова. Поэт из Кемерово, председатель Союза писателей Кузбасса – давний друг Томска, участник крупных мероприятий, которые проводят томские писатели. Его стихотворения отличает доверительная интонация, они наверняка придутся по душе самым разным читателям.

Вообще на страницах журнала – поэтическое разноглосье. Читателю, знакомому с творчеством Анны Савченко, интересно будет прочесть стихи из ее новой книги «Всё это – лирика». А кому-то только предстоит открыть этого замечательного самобытного поэта. Рядом – совсем другие, непохожие на нее стихотворцы – Сергей Васильев, Татьяна Самойлова, Александр Луговской, Елена Ланкина.

Суровая романтика ожидает нас в рассказе В. Василенко «Зов озера». А вот повесть А. Муленко «Правда с неба» уводит в недавние 1990-е. Автор рассказывает о своем опыте выживания в эти трудные годы, о людях, с которыми оказался рядом.

Обратим внимание на «Истории от Палыча» Елены Сидоренко. Нам предстоит узнать непростую жизнь старого томича, казалось бы, обычного человека. Но автор открывает нам необыкновенность своего героя, его прекрасные человеческие качества, которые проявляются в нашей повседневности.

О. Монин в рассказе под простым названием «Стэцкова жизнь» напоминает о тех, кто отстоял нашу Родину в годы Великой Отечественной войны. Драматическая судьба солдата, ставшего калеккой в последний день войны, рассказана просто, без переживов, оттого так трогает сердце.

А в очерке Д. Иванова «Ждите, я вернусь!» предстанет боец нынешней СВО, жизненная позиция которого не позволяет ему оставаться в тылу, несмотря на совсем не железное здоровье.

Там, кто любит истории «со странностями», будут интересны рассказы А.Овсянникова и Б. Бартфельда.

В традиционном для журнала разделе «Память» слово о Вениамине Колыхалове и стихи Сергея Занина.

Те, кто любит отечественную историю, безусловно, оценят изыскание В. Безходарного «Вокруг забытых памятников Пушкину».

Начало века

2024 № 3



ГЕНИЙ МЕСТА

В феврале 2024 года – в преддверии 225-й годовщины со дня рождения А. С. Пушкина – был объявлен II Международный литературный конкурс «Гений места». В этом году в центре внимания конкурса оказались личность и творчество великого поэта.

Конкурс учрежден Московским государственным лингвистическим университетом при поддержке Общественной палаты Российской Федерации, Исполнительного комитета СНГ, Союза журналистов России,

Межгосударственной телерадиокомпании «Мир», «Литературной газеты», журнала «Иностранная литература».

В состав независимого международного экспертного жюри вошли ведущие писатели, поэты, филологи, журналисты: Никита Анисимов, Сергей Бирюков, Ольга Егорова, Максим Замшев, Дарья Кузина, Александр Ливергант, Борис Максимов, Екатерина Похолокова, Рафаэль Гусман Тирадо, Сергей Толкачев, Наталья Чернышова, Сергей Шаргунов. Председателем жюри конкурса стала Елена Зейферт.

Заявки конкурсантов принимались в течение трех месяцев по шести номинациям: «Лучший рассказ», «Лучшее стихотворение», «Лучшая рецензия», «Лучший мультимедийный лонгрид», «Лучшее эссе о будущем России и русской культуры», «Лучший очерк». В оргкомитет поступило более 200 заявок из 8 стран и 80 городов.

Диплом за III место в номинации «Лучшее стихотворение» получила томский поэт Елена Кириллова.

Литературный десант

7 июля 2024 года по линии Томского отделения Союза писателей России состоялся литературный десант в п. Красный Яр Кривошеинского района.

Перед жителями посёлка выступили поэт, автор и исполнитель песен Сергей Васильев; скульптор, художник и поэт Олег Кислицкий; поэт Александр Панов. Звучали стихи и песни о природе, малой родине, родителях и детях, России. Писатели передали в библиотеку поселения антологию томской современной патриотической поэзии «Там на Донбассе».

Встреча состоялась при поддержке Дорофеева Олега Викторовича, главы администрации Красноярского сельского поселения. Участники десанта благодарят Нагину Валентину Николаевну, директора Красноярского клуба МБУК «Кривошеинская МЦКС» за тёплый приём и надеются на продолжение сотрудничества.



Дмитрий ЛИТОСОВ

МЫ ПОМНИМ ВСЕХ

Литосов Дмитрий Михайлович,
позывной «Рэпер»,
Дата рождения 29.11.1998.
Окончил 41-ю школу Томска.
Работал в торговой сети «Ярче».
Участник СВО с октября 2022 года.

Мы горящими сердцами наполняли веру,
Чтоб гордились своими отцами юные сыны,
Чтобы гордились внуком бабушка с дедом,
Чтобы мамам не снились печальные сны.

В крошечной тьме она всплакнет украдкой.
Молит Бога, чтоб сын возвратился домой,
Я успею ответить, что в полном порядке,
Но буду бороться с грустной до боли слезой.

Горит земля и плачет небо,
Во рту лишь скрип бетонной пыли,
И весь мой страх – он был или не был.
Мы помним всех, мы не забыли.

Кровь стынет в жилах от пейзажей,
Да и смотреть нам времени не даст
Холодный брат (лежит весь в саже).
Минута словно целый час.

В последний путь его я провожал,
Дрожали руки словно от запоя.



Холодный день, а на душе пожар.
Еще один не вышел к нам из боя.

Эх, как сладка минута тишины,
Как холодит воды глоток,

Он мне поможет вновь пройти
Сквозь дым пристреленных дорог.

Туман, осевший над полями,
И стаи вверх летевших птиц ...
Пройду, неся под сердцем знамя,
Не забывая павших лиц!

Себя не страшно потерять,
Не страшно все начать сначала.
О чувствах страшно промолчать,
Мне мало нас, тебя мне мало...

Хлопок дверьми не ставит точку,
А разговор придаст нам сил,
Пока внутри, как порох в бочке,
Мой дикий и влюбленный пыл.

Винить себя еще полдела!
Простить себя не хватит сил.
Так стоит ли терять нам время,
На то, что вовсе не хотим?

Но боль - от слов, обид. И слезы.
Неумолим наш малый час.
Пройдут дожди, утихнут грозы,
Любить же хочется сейчас.

Татьяна МАТЮХИНА

Я знаю, я верю, ты скоро вернёшься...

Матюхина Татьяна Олеговна (1991 г.р.) – жена участника СВО, коренная томичка. Писала стихи в подростковом возрасте, потом был перерыв. И вспомнила об этом умении только, когда муж попал на СВО. Автор – исполнитель своих песен. Творчество помогает проживать сложные времена.

Ты вернёшься

Я знаю, я верю, ты скоро вернёшься домой
Живой, красивый, здоровый, упрямый.
Я буду сидеть рядом с тобой,
Называть тебя: «Ты лучший, ты смелый, ты самый!»

И этой разлуке нас не сломить,
Ведь чувства сильнее преград.
Мы вместе пройдем, если надо, войну,
И вьюгу, и бурю, и снегопад.

Ты всегда рядом, даже на расстоянии
Я чувствую: ты любишь и жаждешь встречи со мной.
А я грею душу о нас воспоминаниями...
Ты вернёшься ко мне. Непременно вернёшься живой!

Люди! Остановитесь!
Подумайте. Что с нами стало!?
Люди, очнитесь!
Почему нам всегда всего бывает мало!?

Мало денег, мало земли,
Мало свободы, мало власти,
Мало внимания, мало любви,
Мало простого житейского счастья!?

Люди! Остановитесь.
Подумайте: что с нами будет?!
Люди, очнитесь!
На войне умирают такие же люди!

Мы забыли ценить то, что есть.
Мы редко бываем довольны.
Мы все время куда-то бежим, чтобы что-то успеть,
Упуская то самое счастье невольно.

Люди, остановитесь!
Подумайте: а может, хватит?!



Давайте скажем спасибо за небо,
За возможности, что есть под ногами.
Ведь всё, что с нами случилось, - наш выбор.
И мы выбираем сами.

Позвольте себе совершать ошибки,
Позвольте кому-то успешнее быть...
Дарите прохожим улыбки.
Разрешите себе безусловно любить
А не за награды и бирки.

Люди, остановитесь!
Подумайте: что с нами стало!?
Люди, очнитесь!
Почему нам всегда всего бывает мало?!

Великие парни России

На перроне стояли солдаты,
И от слёз разрывалась страна.

Мы не знали, что будет когда-то,
Что снова вернётся она...
Вы простите нас, наши деды,
Что мы не справились с этим,
Что сегодня не чистое небо
И над нами нависла гроза...

Всё плохое когда-то проходит.
А сейчас надо всем потерпеть.
Ведь великие парни России
Смогут всё преодолеть.
Мы помолимся и пожелаем
Им здоровья, а миру добра.
Чтобы люди огромной державы
Позабыли слово «Война».

Ты солдат, ты герой, самый лучший мужчина,
И тебе светят звёзды, озаряя твой путь.
Пусть сегодня не просто - мы знаем причину.
Обещай мне с дороги домой не свернуть.

Одолов все преграды, окопы, снаряды,
Ты вернёшься домой не бояться и жить,
Осознав, что для счастья много не надо.
Лишь бы мирное небо и просто любить.

Слёзы мужчин

Я видела слёзы мужчин,
И это вовсе не слабость.
Со страхом один на один
Съедает тело усталость.
Но ты не сдавайся, солдат,
Возьми себя в руки, терпи.
Хоть это похоже на ад,
И сердце сжимает в груди.

Я видела слёзы мужчин,
У них души тоже болят.
На это есть сотни причин,
О чём их глаза говорят...
Но ты не сдавайся, солдат,
Возьми себя в руки, терпи.
Хоть это похоже на ад,
И сердце сжимает в груди.



Выпуск томской областной писательской организации «Мастерская» выходит при поддержке Администрации Томской области.

Редакторы выпуска - Геннадий Скарлыгин, Владимир Крюков.